



L'HISTOIRE DU SAVON KATMANDOU.

Qui donc s'en souvient encore ? C'était hier. Ou avant-hier. Qu'importe !

Le Vietnam croulait sous les bombes au napalm, les USA, à coup de dollars, fomentaient des coups d'état, en veux-tu en voilà, dans toute l'Amérique du Sud, du Brésil en Uruguay, en passant par le Chili, la Bolivie et l'Argentine. A nos portes, de l'autre côté des Pyrénées, Franco, en toute impunité, assassinait ses opposants en les garrotant sauvagement. Triste époque.



Face à une société de surconsommation en guerre perpétuelle, la réponse hippie se répandait peu à peu et s'imposait comme une réelle alternative : nous serions pacifistes et l'amour serait notre religion. Nous rechercherions la Vérité, quitte à nous rendre à Katmandou, la capitale d'un royaume qui disait-on s'appelait Népal, perdu au pied des montagnes infranchissables de l'Himalaya.

Ce voyage initiatique tant désiré, certains l'ont entrepris et sont arrivés à bon port, quelques-uns se sont égarés sur des chemins de traverses. Et d'autres enfin, quelques milliers, l'ont rêvé.

Aujourd'hui, les pantalons pattes d'éph, les tuniques indiennes brodées, la musette de l'US Army en guise de cartable pour se rendre au lycée, « Make love not War », le festival de Woodstock, les champs du Larzac, tous ces souvenirs pêle-mêle d'une époque révolue semblent bien loin.



Et pourtant, je garde en mémoire, associées à cette jeunesse à jamais perdue, les effluves de patchouli, d'encens et de santal qui embaumaient les chambres enfumées où nous refaisons le monde, entre discussions passionnées et musiques psychédéliques.

Katmandou reprend ces parfums orientaux, mystiques, et rendent hommage à un rêve qui, s'il ne se réalisa pas, contribua à l'éveil de ma conscience.



Pour ce savon, je recherchais un résultat où l'on retrouverait à la fois l'onctuosité, la délicatesse et une certaine finesse dans la douceur de la mousse. Mon choix s'est porté sur

la combinaison de trois huiles végétales vierges bio, l'huile d'olive, le coco et le colza dans un mélange soigneusement choisi et dosé. Un beurre de karité vient lui rajouter une touche de douceur grâce à son action régénérante et hydratante. L'ajout en surgras d'huile de chanvre, aux effets anti inflammatoires n'est pas seulement un clin d'œil, mais vient apporter une action revitalisante grâce à sa teneur en vitamines E. L'odeur aphrodisiaque due aux accents camphrés du patchouli combinés à la douceur boisée et ambrée du santal s'entremêle aux chauds aromes du cèdre auquel l'orange douce sert d'écrin en une note fruitée et apaisante. L'argile rouge quant à elle, en plus de colorer naturellement le savon, apporte ses propriétés bactéricides tout en favorisant la reconstitution cellulaire.

Katmandou : un look soigné inspiré du pop art des seventies, pour un savon sensuel et gourmand, tout en douceur, réalisé avec patience et à la main dans nos ateliers, en région Centre Val de Loire.